

大会日程

2024年4月28日(日)

● 1日目

9:15~	受付	北海道民活動センター かでの 2・7 10階 1060会議室			
9:50~10:05	開会	会長挨拶 鈴木 光男 日程説明他			
全体会		1060会議室			
10:10~10:50	台湾 1	周 宸 誼 花蓮市明義小学校附属幼稚園	「わ〜宝物だ」(「哇」寶物) 校庭にある自然の素材で、幼児の思考力や創造力を育てる表現		
10:55~11:35	台湾 2	葉 于 璇 高雄市三民区莊敬小学校	これは単なる展覧会にあらず (这不只是一个「展」覽) 「展覧会」に対する定義の再思考を通じ、自主的な思考と表現能力を高める		
11:40~12:20	台湾 3	黃 敏 淳 新北市平溪小学校	緑の精霊を探す (尋找綠精靈:「溪」有角落奇蹟) 「溪(川)」の隅に奇跡があることを発見		
12:20~13:40	諸連絡・昼食				
13:40~14:10	総会・学会賞発表				
全体会		1060会議室			
14:10~14:35	学会賞受賞者講演				
分科会		ROOM A 1060会議室		ROOM B 1050会議室	
14:40~15:30	TERM1	畑山 未央 植草学園大学	幼児期における探索的で拡散的な造形表現体験の重要性 —大学附属こども園での“アートワーク・デイ”の実践から—	藤森 佑生 札幌市立太平中学校	素材に触れて試しながら主題と表現方法を深めていく表現領域の授業
15:35~16:25	TERM2	三浦 真奈美 北海道教育大学附属札幌小学校	高学年造形遊びにおける「空間」についての考察 —造形行為を手立ての中心として—	渡邊 千晴 札幌市立中沼小学校	「相手」に伝える表現
16:30~17:20	TERM3	森實 祐里 札幌市立大倉山小学校	高学年の造形遊びの学びについて	粟津謙吾, 秋山朋也, 橋本正裕 成城学園初等学校	教師の見取りによる学習環境デザインの効果と検証の考察
全体会		1060会議室			
17:30~18:00	講評	前会長 大橋 功			
18:00~18:45	移動 レセプション会場までは学会会場より徒歩5分程度です。				
19:00~21:00	懇親会(レセプション) : ホテル ポールスター札幌				

2024年4月29日(祝・月)

● 2日目

9:05~	受付	北海道民活動センター かでの 2・7 10階 1060会議室			
分科会		ROOM A 1060会議室		ROOM B 1050会議室	
9:30~10:20	TERM4	長友 紀子 奈良教育大学附属中学校	幼児期の鑑賞教育についての一考察 —京都国立近代美術館における実践より—	木村 仁 滋賀大学教育学部附属小学校	造形の要素「運動(モーション)」に焦点を当てた実践における、子供の実際
10:25~11:15	TERM5	服部 真也 奈良女子大学附属小学校	共通の題材を通して見えた、台湾と日本の子どもたちのまなざし	竹谷 摩維子 奈良市立東市小学校	韓国アーティストとの陶芸体験 —only oneの作品から得た子どもの学び—
11:20~12:10	TERM6	堤 祥晃 高島市立安曇川中学校	地域と連携した授業から美術教育の役割と可能性を探る	高橋 文子 東京未来大学	描画の基礎としてのメモリードローイング指導の構築 —芸術知概念を支える3側面の見方から—
12:10~13:30	昼食				
分科会		ROOM A 1060会議室		ROOM B 1050会議室	
13:30~14:20	TERM7	奥原 真仁 旭川市立大学	高齢者へのアート作品を活用した対話型鑑賞「おしゃべりアート鑑賞」によるうつ予防効果	菊地 惟史 札幌市立幌西小学校	4月の図工を考える
全体会		1060会議室			
14:25~14:55	まとめ	会長 鈴木 光男			
14:55~15:05	閉会				

*発表者の所属は、2024年3月1日現在として記載しています。

*正面玄関より入られて、建物右手(南側)のエレベーターをご利用下さい。

*受付は1060会議室内の左手に、書籍・教材等展示ブースは同室後方の設置を予定しております。